Niveau(x) d'enseignement : 4 Numéro EDUQ : 9570206
Centre d'intérêt : 560

Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec. Comité sur les passerelles interprogrammes au secondaire.

Rapport du Comité sur les passerelles interprogrammes au secondaire : phase I / Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec. -- Montréal : Le Conseil, 1993.
32 f. ; 29 cm.

Descripteur(s) : Intégration des matières * Intégration des apprentissages * Objectifs d'enseignement * Secondaire (Ordre d'enseignement)

Identificateur(s) de sujet : Passerelle interprogramme

Le Conseil a mis de l'avant le concept des passerelles interprogrammes qui représentent les liens qui relient, d'un programme à un autre, les connaissances, habiletés ou attitudes entre elles, autour d'un même thème. L'essentiel du document est constitué de tableaux où figurent, en regard de chacun des thèmes communs à plus d'une matière, les niveaux taxonomiques correspondants, les habiletés ou niveaux de savoir attendus, les objectifs terminaux ainsi que les matières à qui appartiennent ces objectifs terminaux.

MFN: 3092

RAPPORT DU COMITÉ SUR LES PASSERELLES INTERPROGRAMM AU SECONDAIRE (PHASE I)

CONSEIL PÉDAGOGIQUE INTERDISCIPLINAIRE DU QUÉBEC

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION 2

I. CONCEPT DES PASSERELLES INTERPROGRAMMES 3

II. MANDAT, OBJECTIFS, DÉMARCHE DU COMITÉ 4

III. TABLEAUX DES THÈMES ET DES HABILETÉS 6

LISTE DES TABLEAUX

1. Besoins et ressources 8
2. Responsabilités 9
3. Achats et budget 10
4. Stratégie rationnelle d'achat 11
5. Saine alimentation 12
6. Techniques de laboratoire 13
7. Vêtements : tissus, étoffes et fibres 14
8. Confection d'un vêtement 15
9. Organisation fonctionnelle d'un espace personnel 16
10. Esthétique dans l'aménagement de l'espace personnel 17
11. Évolution des sociétés 18
12. Les roches 19
13. Récit historique 20
14. Évolution technologique 21
15. Société médiévale 22
16. Révolution industrielle 23
17. Changements technologiques 24
18. Estimation du temps 25
19. Changements dans le monde actuel 26
20. Les minéraux 27
21. La formation des roches 28
22. Transformation de la matière 29
23. Changements physiques 30

IV. PROCHAINES ACTIONS 31

CONCLUSION 32

INTRODUCTION

La société actuelle s'émeut présentement devant le phénomène du décrochage scolaire ou du manque de motivation des élèves à l'égard de l'école.

Or, les réflexions actuelles des pédagogues et les travaux récents en psychologie cognitive convergent : cette démotivation est causée en grande partie par le type d'enseignement actuel qui est trop segmenté et trop compartimenté. Cela signifie que chaque matière ou discipline est étudiée pour elle-même, sans tenir compte de la contribution des autres programmes enseignés ni de ce qui a été étudié antérieurement et sans annoncer ce qui va l'être ultérieurement.

C'est pour tenter de combler cette lacune que le CPIQ a mis de l'avant le concept des passerelles interprogrammes et qu'un comité a élaboré le présent document. Celui-ci se divise en quatre parties :

1. Le concept des passerelles interprogrammes
2. Le mandat, les objectifs et la démarche du comité
3. Les liens entre les matières
4. Les actions à mener pour compléter les travaux.

I. CONCEPT DES PASSERELLES INTERPROGRAMMES

Pour les fins de la présente démarche, les **«passerelles interprogrammes»** représentent des liens qui, relient, d'un programme à un autre, les connaissances, les habiletés ou les attitudes entre elles, autour d'un même thème.

Ce concept de passerelle interprogramme s'inscrit dans la recherche d'une véritable intégration des savoirs, où les enseignants et les enseignantes utilisent la même terminologie dans la poursuite des objectifs d'apprentissage et où l'apprenant et l'enseignant ont une même connaissance des niveaux à atteindre.

II. MANDAT, OBJECTIFS ET DÉMARCHE DU COMITÉ

1. Le mandat

Le mandat initial du comité du CPIQ était le suivant : «Effectuer une recherche-action, avec l'appui et le soutien financier du ministère de l'Éducation du Québec, pour identifier des passerelles entre les programmes, développer des cas-types et proposer des solutions pour rentabiliser les corrélations existant entre plusieurs matières ou programmes d'enseignement.»

C'est à la lumière de l'Avis du Conseil supérieur de l'éducation : «L'intégration des savoirs au secondaire au coeur de la réussite éducative», que le comité a ajouté la dimension «intégration des savoirs» à ses travaux.

Une demande d'aide financière a été présentée au MEQ qui a accepté d'appuyer ce mandat et cette démarche du CPIQ à condition que cette recherche-action soit d'envergure limitée.

C'est pourquoi, les liens établis visent uniquement certaines matières d'un même niveau (horizontal) et non d'un niveau à l'autre (vertical).

L'étude a débuté au 1er cycle du secondaire car peu d'options s'offrent aux élèves de ce niveaux. La classe de 2e secondaire a été choisie comme objet d'étude par les membres du comité qui oeuvrent à ce niveau.

Certaines matières ou programmes d'enseignement pour lesquels un programme ministériel est disponible (exemple : FPS et musique) ne figurent pas dans ce document, non parce qu'elles ne sont pas importantes, mais parce qu'elles n'apparaissent pas à la grille matière officielle du modèle choisi lors de l'exécution de ce travail.

2. Objectifs

À partir de son mandat initial, le comité en a déduit les objectifs suivants :

- Démontrer la convergence ou la complémentarité existant entre les programmes d'une même classe (par exemple en 2e secondaire);
- Rendre plus signifiants les apprentissages des élèves;
- Améliorer la cohérence et l'intégration des apprentissages chez les jeunes;
- Démontrer à l'élève les concordances entre les programmes de formation;
- Augmenter la motivation des élèves et diminuer les causes de décrochage scolaire;
- Favoriser un climat d'échanges entre les enseignants et les enseignantes d'une même classe.

3. Démarches du comité

Compte tenu de la contribution financière reçue, le comité s'est limité, dans ne première phase, à la démarche suivante :

1re étape :
Identifier les habiletés de chacune des matières en 2e secondaire à partir de leur définition de domaine et les classer selon les niveaux de la taxonomie de Bloom.

2e étape :
Regrouper les objectifs terminaux des matières ayant des similitudes ou des affinités et dégager des thèmes à développer.

3e étape :
Déterminer le niveau d'habileté requis à partir des objectifs terminaux identifiés plus haut.

4e étape :
Indiquer les actions à mener dans la deuxième phase de la démarche.

III. TABLEAUX DES THÈMES ET DES HABILETÉS

Le comité a étudié les programmes suivants : français, anglais, mathématique, histoire générale, économie familiale, sciences physiques de l'environnement, éducation physique, arts plastiques, enseignement religieux et catholique, enseignement moral.

Il a dégagé 23 thèmes communs à plus d'une matière. Certains d'entre eux concernent deux matières seulement tandis que d'autres sont abordés dans toutes les matières.

Les pages qui suivent présentent ces thèmes sous forme de tableau contenant les éléments suivants :

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières

Thèmes : il s'agit d'une description des champs d'étude qui annonce le thème à la suite de la lecture des objectifs terminaux ainsi que le niveau de compérence attendu de l'élève.

Niveaux : ils correxpondent aux niveaux taxonomiques de Bloom ou deKratwohl, selon le cas.

Habiletés : elles correspondent aux verbes d'action utilisés dans les programmes et qui déterminent les niveaux de savoir attendus.

Objectifs terminaux : ce sont ceux que le comité a identifiés comme appartenant au thème mentionné, sauf pour l'éducation physique dont les objectifs terminaux sont formulés avec des verbes d'action (exemple : sauter, lancer, etc.) dans le présent cas, il nous aurait fallu utiliser les objectifs intermédiaires.

Matières : celles à qui appartiennent ces objectifs terminaux.

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
1. **Besoins et ressources** **À partir de la connaissance et de la compréhension des besoins et des ressources, l'élève en arrive finalement à se voir comme une ressource ayant ses possibilités et ses limites**	1. Connaissance	- Décrire	(1.1) Décrire les besoins physiologiques et psychologiques à la période de l'adolescence	Économie familiale
			(4.1) Décrire les besoins de l'adolescent à l'égard du logement	Économie familiale
			(2.3) Décrire, identifier des éléments disponibles dans le milieu par rapport au patrimoine québécois (Art et société - Thématique - Langage plastique - Technique)	Arts plastiques
			(3.5) Décrire des usages que l'homme fait des mélanges hétérogènes dans son environnement	Sciences physiques
			(4.5) Décrire des usages que l'homme fait de la chaleur dans son environnement	Sciences physiques
		- Identifier	(1.2) Identifier des ressources personnelles de l'adolescent	Économie familiale
			(1.3) Identifier des ressources disponibles dans le milieu	Économie familiale
			(4.2) Identifier les ressources d'un adolescent en matière de logement	Économie familiale
		- Définir	(1.1) Définir l'histoire comme étant l'étude de l'évolution des sociétés	Histoire générale
	2. Compréhension	- Expliquer	(7) Expliquer l'importance de l'autonomie dans la réalisation de l'être humain	Enseignement moral
			Module 2 (1) Expliquer que je suis comme toute personne humaine à la fois corps, coeur et esprit	Enseignement religieux et catholique
		- Écouter	- Ecouter des exposés à caractère expressif	Français
		- Lire	- Lire des faits divers à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(4) Comprendre des textes avec l'intention de s'informer sur des [illegible]	Anglais

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
2. Responsabilités Prise de conscience chez l'élève et application dans les laboratoires et le travail d'équipe (diverses autres matières)	1. Connaissance	- Décrire	(1.4) Décrire des responsabilités que l'adolescent peut assumer dans son milieu immédiat	Économie familiale
			(4.8) Décrire les responsabilités de l'adolescent dans l'entretien d'un logement.	Économie familiale
	2. Compréhension	- Décrire	(5) Décrire comment l'expérience morale du passé exerce une influence sur le référentiel moral de son milieu	Enseignement moral
		- Expliquer	(7) Expliquer l'importance de la réalisation de l'être humain	Enseignement moral
			(8) Expliquer l'importance de la solidarité dans la réalisation de l'êtte humain.	Enseignement moral
	3. Application	- Accepter	Module 2 (11) Accepter que la solidarité est nécessaire à l'amour fraternel	Enseignement religieux et catholique
		- Choisir	Module 4 (5) Choisir librement de dire des paroles et de poser des gestes de reconnaissance dans des relations avec certaines personnes	Enseignement religieux et catholique
		- Choisir	(Les laboratoires en alimentation et en habillement développent le sens des responsabilités)	Économie familiale
			(Geste et technique : les laboratoires développent le sens des responsabilités)	Arts plastiques
			(Les laboratoires développent le sens des responsabilités : matérielles, techniques, travail d'équipe).	Sciences physiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
3. Achat et budget Pour être capable de planifier, l'élève doit être capable de calculer les coûts des différents postes budgétaires	3. Application	- Résoudre	(2.3) Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage.	Mathématique
	5. Synthèse	- Planifier	(1.5) Établir une planification budgétaire pour un adolescent	Économie familiale

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
4. Stratégie rationnelle d'achat Appliquer une stratégie rationnelle d'achat en tenant compte de l'aspect environnemental (eau, air, chaleur ....)	1. Connaissance	- Nommer	(3.2) Nommer les caractéristiques d'une eau potable.	Sciences physiques
	2. Compréhension	- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Décrire	(4.5) Décrire des usage que l'homme fait de la chaleur dans son environnement	Sciences physiques
			(3.5) Décrire des usages que l'humain fait des mélanges et des effets positifs et négatifs de leur utilisation sur l'environnement	Sciences physiques
			(6) Décrire le rapport entre la charte des droits et libertés de la personne et le référentiel moral de son milieu.	Enseignement moral
	3. Application	- Résoudre	(2.3) Résoudre des problèmes d'achat ou de vente utilisant le concept de pourcentage	Mathématique
		- Montrer	(7.1) Montrer le lien entre les changements technologiques et l'évolution récente des sociétés occidentales	Histoire générale
		- Démontrer	(3.3) Démontrer que l'air pur est un mélange homogène.	Sciences physiques
	5. Synthèse	- Établir	(1.6) Appliquer une stratégie rationnelle dans l'achat d'un bien ou d'un service	Économie familiale
			(3.6) Appliquer une stratégie rationnelle dans l'achat d'un vêtement	Économie familiale
			(2.5) Établir une stratégie rationnelle dans l'achat des aliments.	Économie familiale

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
5. **Saine alimentation** Connaissance et compréhension des principes d'une saine alimentation qui répond aux besoins de l'adolescent(e) afin qu'il (elle) puisse composer des menus équilibrés	1. Connaissance	- Décrire	(2.1) Décrire les besoins de l'adolescent	Économie familiale
		- Classifier	(2.2) Classifier les aliments selon les groupes reconnus en alimentation	Économie familiale
		- Identifier	(2.3) Identifier la fonction principale des constituants alimentaires	Économie familiale
			(2.4) Identifier les principales sources des constituants alimentaires	Économie familiale
			Thématique : (2.3) Identifier dans son image, dans celle de ses camarades, dans des objets culturels ...	Arts plastiques
		- Reconnaître	(2.4) Reconnaître ...	Arts plastiques
		- Indiquer	(2.6) Indiquer les portions quotidiennes recommandées pour chacun des groupes alimentaires	Économie familiale
		- Percevoir	Thématique : (2.1) Percevoir dans la nature et son environnement les caractéristiques des éléments.	Arts plastiques
	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu.	Anlgais
	5. Synthèse	- Composer	(2.7) Composer des menus quotidiens équilibrés.	Économie familiale
		- Concrétiser	(2.2) Trouver une solution inédite dans ces travaux.	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
6. Technique de laboratoire Initiation aux techniques de mesures et aux calculs des proportions afin de préparer des mets simples et d'effectuer des analyses de laboratoire	1. Connaissance	- Nommer	(3.2) Nommer les caractéristiques d'une eau potable.	Sciences physiques
	3. Application	- Préparer	(2.10)Préparer des mets simples et nutritifs	Économie familiale
		- Effectuer	(1.3) Effectuer des opérations de base sur des entiers à l'aide de différents algorithmes	Mathématique
		- Résoudre	(2.2) Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant des nombres décimaux	Mathématique
			(2.4) Résoudre des probièmes où interviennent des propositions	Mathématique
		- Effectuer	(3.4) Effectuer sédimentation, décantation et filtration	Sciences physiques
		- Classer	(4.2) Classer les objets bons et mauvais conducteur de chaleur	Sciences physiques
		- Apprendre	(En classe laboratoire apprendre à utiliser les appareils de mesures : balance, cylindre gradué (tasse), thermomètre, etc....).	Sciences physiques
	4. Analyse	- Découvrir	(2.2) Identifier les principaux minéraux en utilisant leur propriété. Trouver la masse volumique par immersion.	Sciences physiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
7. **Vêtements : tissus, étoffes et fibres** Connaissance des tissus : leur confort, leur utilité, leur entretien en vue de satisfaire les besoins (Dimension historique)	1. Connaissance	- Décrire	(3.1) Décrire les besoins physiques et lesbesoins psychologiques que le vêtement contribue à satisfaire	Économie familiale
			(3.2) Décrire des qualités spécifiques de certains types de vêtements	Économie familiale
			(3.3) Décrire des caractéristiques de certains types d'étoffes	Économie familiale
		- Identifier	(3.4) Identifier des propriétés de fibres composant les étoffes	Économie familiale
			(2.3) Identifier les influences sur la mode (Art et société)	Arts plastiques
		- Décrire	(2.3) Décrire l'usage des principaux minéraux.	Sciences physiques
	2. Compréhension	- Expliquer	(2.3) ... en expliquant l'importance : économique, sociale et culturelle des minéraux dans l'environnement de l'homme moderne	Sciences physiques
		- Interpréter	(3.5) Interpréter correctement des étiquettes apposées aux vêtements	Économie familiale
		- Reconnaître	(2.1) Reconnaître la mode (Thématique, Langage plastique, Geste et technique, Art et société)	Arts plastiques
		- Comparer	(2.3) Comparer la mode (Thématique - Langage plastique - Geste et technique - Art et société)	
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, à une activité, une chose ou un lieu.	Anglais
	3. Application	- Concrétiser	(2.2) Concrétiser ... (Thématique, Langage plastique, Geste et technique).	Arts plastiques
	4. Analyse	- Situer	(2.4) Situer la mode (Art et société).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
8. Confection d'un vêtement **Le calcul des surfaces est primordial dans la réalisation d'un vêtement**	1. Connaissance	- Percevoir	(2.1) Percevoir les caractéristiques des éléments (Langage plastique - Technique).	Arts plastiques
	3. Application	- Exécuter	(3.8) Exécuter des techniques de base utilisées dans la réparation ou la confection d'un article vestimentaire	Économie familiale
		- Appliquer	(4.3) Appliquer la notion de mesure dans des situations d'évaluation de surface	Mathématique
		- Transformer	(2.2) Transformer la matière en fonction... (Geste et technique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
9. Organisation fonctionnelle d'un espace personnel La notion de surface et de figure géométriques sont essentielles pour la réalisation d'un plan d'aménagement de l'espace personnel	3. Application	- Concrétiser	(2.2) Concrétiser son idée en tenant compte tout particulièrement de l'aspect représentation et expression (Thématique - Langage plastique - Geste et technique)	Arts plastiques
		- Appliquer	(4.3) Appliquer la notion de mesure dans des situations d'évaluation de surface	Mathématique
			(5.3) Construire diverses figures géométriques planes	Mathématique
			(5.5) Résoudre des problèmes de la vie courante utilisant les unités de mesure de longueur et de surface.	Mathématique
	5. Synthèse	- Organiser	(4.5) Organiser de façon fonctionnelle un espace personnel	Économie familiale
		- Solutionner	(2.2) Solutionner des gestes et des techniques (Geste et technique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
10. Esthétique dans l'aménagement de l'espace personnel	2. Compréhension	- Reconnaître	(2.4) Reconnaître dans son environnement des solutions d'aménagement de l'espace.	Arts plastiques
Les notions vues en arts plastiques sont réinvesties dans ce projet	3. Application	- Appliquer	(4.6) Appliquer des principes d'ordre esthétique dans l'aménagement d'un espace personnel	Économie familiale
		- Solutionner	(2.2) Solutionner des problèmes (Langage plastique, Geste et technique, Thématique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
11. Évolution des sociétés Synthèses de l'évolution des sociétés sur la ligne du temps	1. Connaissance	- Décrire	(2.1) Art et société : Décrire certains aspects du patrimoine québécois	Arts plastiques
		- Percevoir	(2.1) Thématique : Percevoir dans la nature et son environnement les caractéristiques des éléments.	Arts plastiques
	3. Application	- Effectuer	(1.3) Effectuer des opérations de base sur les nombres entiers à l'aide de divers algorithmes.	Mathématique
	4. Analyse	- Distinguer	(1.2) Utiliser des moyens qui permettent de retracer l'évolution des sociétés	Histoire générale
		- Comparer	(2.3) Comparer dans la nature et son environnement les éléments des sociétés.	Arts plastiques
	5. Synthèse	- Repérer	(4.4) Repérer un objet sur une ligne.	Mathématique

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
12. Les roches Le cycle de formation des roches et l'homme préhistorique	1. Connaissance	- Classifier	(2.4) Classifier les principales roches en utilisant leurs propriétés	Sciences physiques
		- Décrire	(2.6) Décrire l'usage des principales roches.	Sciences physiques
	2. Compréhension	- Expliquer	(2.5) Expliquer le cycle de formation des roches	Sciences physiques
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur desfaits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale.	Anglais
	4. Analyse	- Distinguer	(2.1) Distinguer un minéral d'une roche.	Sciences physiques
	5. Synthèse	- Écrire	- Écrire un récit d'aventure	Français
		- Décrire	(2.1) Décrire l'adaptation de l'être humain à son milieu durant la préhistoire.	Histoire générale

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
13. Récit historique Les notions vues en histoire vont servir de toile de fond pour le récit d'aventure	1. Connaissance	- Caractériser	(3.1) Caractériser des aspects de la vie politique et socio-culturelle à Athènes au 5e siècle avant Jésus-Christ	Histoire générale
		- Décrire	(2.1) Décrire les éléments par rapport au thème.	Arts plastiques
	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	.Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale	Anglais
		- Expliquer	(2.2) Expliquer des éléments par rapport au thème (Art et société).	Arts plastiques
	4. Analyse	- Établir	(2.2) Établir le lien entre la sédentarité et les premières civilisations	Histoire générale
		- Distinguer	(2.1) Distinguer des facteurs de l'apparition et de la décadence du pouvoir de Rome dans l'Antiquité.	Histoire générale
	5. Synthèse	- Écrire	- Écrire un récit d'aventure	Français
		- Concrétiser	(2.2) Expérimenter dans les modules (Thématique - Langage plastique - Geste et technique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
14. Évolution technologique **Produire un récit d'aventure qui tient compte des changements technologiques**	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale.	Anglais
	4. Analyse	- Distinguer	(3.2) Distinguer des facteurs de l'apparition et de la décadence du pouvoir de Rome dans l'Antiquité	Histoire générale
		- Établir	(5.1) Établir des liens entre la Renaissance et les grandes explorations du 15e et 16e siècle.	Histoire générale
	5. Synthèse	- Caractériser	(5.2) Caractériser l'expansion coloniale en Amérique du 16e au 18e siècle	Histoire générale
			(6.2) Caractériser les principaux changements occasionnés par la naissance de la grande industrie	Histoire générale
		- Écrire	- Écrire un récit d'aventure.	Français

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
15. Société médiévale Ce thème peut servir pour composer un récit d'aventure	1. Connaissance	- Percevoir	Thématique : (2.1) Percevoir dans la nature et son environnement les caractéristiques des éléments	Arts plastiques
		- Identifier	(4.2) Identifier quelques effets du développement urbain sur la société médiévale.	Histoire générale
	2. Compréhension	- Reconnaître	Art et société : (2.3) Reconnaître les facteurs qui ont influencé les caractéristiques de certains éléments du patrimoine québécois	Arts plastiques
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale.	Anglais
	5. Synthèse	- Décrire	(4.1) Décrire les aspects majeurs de la vie dans un fief médiéval	Histoire générale
		- Écrire	- Écrire un récit d'aventure	Français
		- Concrétiser	(2.2) Trouver une solution inédite (Thématique - Langage plastique - Geste et technique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
16. Révolution industrielle Comprendre les antécédents de la révolution industrielle	1. Connaissance	- Percevoir	Thématique : (2.1) Percevoir dans la nature et son environnement les caractéristiques des éléments.	Arts plastiques
	2. Compréhension	- Reconnaître	Art et société : (2.3) Reconnaître les facteurs qui ont influencé les caractéristiques de certains éléments du patrimoine québécois	Arts plastiques
		- Expliquer	(4.2) Expliquer certaines propriétés de la chaleur	Sciences physiques
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale.	Anglais
	5. Synthèse	- Décrire	(6.1) Décrire les antécédents et lespremières manifestations de la révolution industrielle	Histoire générale
		- Écrire	- Écrire un récit d'aventure	Français
		- Concrétiser	(2.2) Expérimenter l'ordinateur (facultatif).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
17. Changements technologiques Comprendre les changements technologiques et leur influence sur la société	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes àcaractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale.	Anglais
	3. Application	- Démontrer	(4.3) Démontrer expérimentalement qu'une substance subit des changements de phases sous l'effet de la chaleur.	Sciences physiques
	4. Analyse	- Montrer	(7.1) Montrer le lien entre les changements technologiques et l'évolution récente des sociétés occidentales.	Histoire générale
	5. Synthèse	- Décrire	(4.5) Décrire des usages que l'homme fait de la chaleur dans son environnement	Sciences physiques
		- Écrire	- Écrire un récit d'aventure	Français
		- Concrétiser	(2.2) Expérimenter l'ordinateur par rapport ... (facultatif) (Geste et technique - Langage plastique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
18. Estimation du temps Préalables requis pour l'estimation du temps : vent et système atmosphérique	1. Connaissance	- Percevoir	Thématique : (2.1) Percevoir dans la nature et son environnement, les caractéristiques des éléments d'évolution	Arts plastiques
		- Décrire	(1.1) Décrire les principales caractéristiques de l'atmosphère terrestre	Sciences physiques
			(1.2) Décrire les différentes transformations subies par l'eau d'évaporation	Sciences physique
			(2.3) Décrire l'usage des principaux minéraux.	Sciences physique
	2. Compréhension	- Expliquer	(1.3) Expliquer le rôle du vent dans la circulation atmosphérique et le rôle des systèmes atmosphériques	Sciences physiques
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu.	Anglais
	4. Analyse	- Distinguer	(2.1) Distinguer un minéral d'une roche.	Sciences physiques
	5. Synthèse	- Transformer	(2.2) Trouver une solution inédite (Thématique - Geste et technique - Langage plastique).	Arts plastiques
	6. Évaluation	- Estimer	(1.4) Estimer le temps qu'il fera à partir d'observations recueillies et d'une clé de prévision.	Sciences physiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
19. Changement dans le monde actuel La continuité, le rythme et la relativité identifiées dans le monde actuel	1. Connaissance	- Percevoir	(2.1) Percevoir dans son environnement des éléments du thème (Thématique)	Arts plastiques
		- Identifier	(2.3) Identifier dans son environnement ... (Langage plastique).	
	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
			- Lire un court roman d'aventure	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
			(6) Comprendre des récits vrais ou fictifs dans le but de se distraire et d'en ressortir l'idée principale	Anglais
		- Reconnaître	(2.2) Trouver une solution inédite (Thématique - Langage plastique - Geste et technique - Art et société).	Arts plastiques
	5. Synthèse	- Distinguer	(7.2) Distinguer certains éléments illustrant la continuité, le rythme et la relativité des changements dans le monde actuel [Synthèse de l'anné]	Histoire générale
		- Concrétiser	(2.4) Reconnaître dans son environnement, chez ses pairs, des éléments du thème (Thématique).	Arts plastiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
20. Les minéraux La composition des minéraux pourrait servir de contexte dans la résolution de problèmes en mathématique	1. Connaissance	- Identifier	(2.2) identifier les principaux minéraux en utilisant leurs propriétés	Sciences physiques
		- Percevoir	Langage plastique : (2.1) Percevoir dans la nature et son environnement, les caractéristiques des éléments de contenu du langage plastique.	Arts plastiques
	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu	Anglais
		- Faire	Geste et technique : (2.1) Faire l'apprentissage des gestes techniques.	Arts plastiques
	3. Application	- Résoudre	(2.2) Résoudre des problèmes de la vie courante en utilisant des nombres décimaux	Mathématique
			(2.4) Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.	Mathématique

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
21. La formation des roches	1. Connaissance	- Classifier	(2.4) Classifier les principales roches en utilisant leurs propriétés.	Sciences physiques
Les textes à caractère informatif en français ou en anglais sur le thème de la formation des roches	2. Compréhension	- Expliquer	(2.5) Expliquer le cycle de formation des roches	Sciences physiques
		- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu.	Anglais

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
22. Transformation de la matière Connaissance des mélanges et solutions : préalables à la transformation de la matière	2. Compréhension	- Lire	- Lire des textes à caractère informatif	Français
		- Comprendre	(1) Comprendre des textes afin de s'informer sur des faits relatifs à une personne, une activité, une chose ou un lieu.	Anglais
	4. Analyse	- Distinguer	(3.1) Distinguer mélange hétérogène de mélange homogène.	Sciences physiques
	5. Synthèse	- Transformer	(2.2) Geste et technique : Transformer la matière...	Arts plastiques
		- Décrire	(2.6) Décrire l'usage des principales roches.	Sciences physiques

Thèmes	Niveaux	Habiletés	Objectifs terminaux	Matières
23. Changements physiques Les calculs permettent de quantifier les changements et de faire les graphiques qui correspondent à la situation observée	1. Connaissance	- Décrire	(3.2) Décrire les caractéristiques d'un mélange homogène.	Sciences physiques
	2. Compréhension	- Interpréter	(4.1) Différencier chaleur et température.	Sciences physiques
	3. Application	- Résoudre	(2.2) Résoudre des problèmes de la vie courante en utilisant les nombres décimaux	Mathématique
			(2.4) Résoudre des problèmes où interviennent des proportions.	Mathématique
	5. Synthèse	- Repérer	(4.5) Repérer un objet sur une surface.	Mathématique
	6. Évalution	- Démontrer	(4.3) Démontrer expérimentalement qu'une substance subit des changements.	Sciences physiques

IV. PROCHAINES ACTIONS

Durant l'année 1992-1993, le comité a pu établir les bases d'une démarche poursuivant l'intégration des savoirs. Dans cette première phase du projet, les habiletés et les objectifs terminaux, qui sont en lien d'une matière à une autre en 2e secondaire, ont été identifiés.

En concordance avec la démarche pédagogique privilégiée, l'année 1993-1994 doit permettre de produire un document d'application sous forme de guide pour le personnel enseignant. Ce guide devra présenter des exemples de projets signifiants pour l'élève. Il pourra regrouper un ou plusieurs thèmes requérant l'apport de différentes matières et correspondant au niveau de compétence souhaitée. Le guide devra fournir des pistes concrètes d'action, contenir du matériel d'enseignement et proposer des démarches pédagogiques appropriées.

Ce guide pourra aussi faire l'objet de présentation et d'animation lors d'ateliers de congrès pédagogiques. De plus, les organismes scolaires désireux d'implanter une telle approche dans leur milieu pourront recevoir le soutien du CPIQ.

Ultérieurement, cette approche pédagogique pourrait être développée et s'appliquer à toutes les classes du secondaire (de façon horizontale, verticale ou diagonale) en tenant compte de toutes les matières.

CONCLUSION

Dans son avis sur «l'Intégration des savoirs au secondaire» (p. 15), le Conseil supérieur de l'éducation recommande au ministre de l'Éducation de «s'assurer de l'intégration des savoirs car, se situant au coeur de l'acte d'apprendre et étant l'une des exigences importantes d'une société en mutation, elle constitue pour chaque école un enjeu éducatif fondamental».

Une telle recommandation s'impose effectivement dans une société en mutation profonde. C'est pourquoi nous devons faciliter l'appropriation des nouveaux savoirs qui vont permettre à l'élève d'assumer ses responsabilités et de s'adapter aux changements qu'il aura à vivre.

Le Conseil pédagogique interdisciplinaire du Québec (CPIQ) souhaite donc que cette recommandation soit prise en compte et soit appliquée de façon prioritaire.

Toutefois, pour aller de l'avant, le personnel enseignant a besoin d'outils concrets ainsi que d'une formation adéquate pour guider ses interventions pédagogiques en classe.

Ce projet de passerelles interprogrammes veut donc rejoindre le personnel enseignant et, par là même, l'élève grâce aux liens qu'il établit entre les matières, les apprentissages scolaires et la réalité de son vécu quotidien.

Par les liens ainsi établis, le transfert des compétences s'actualise dans diverses situations de la vie courante en réutilisant les connaissances acquises, les habiletés maîtrisées et les attitudes développées.